

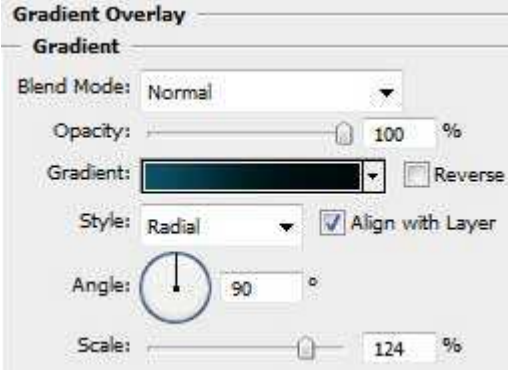
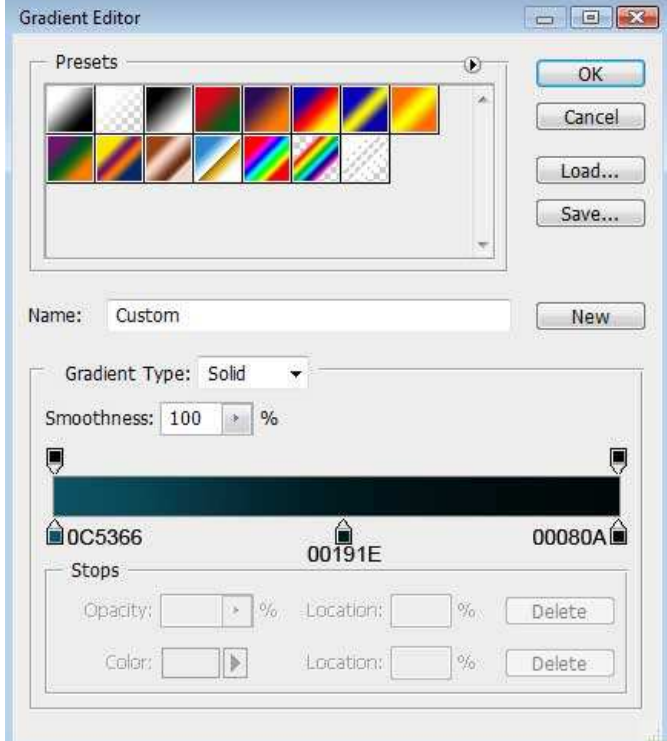
Een spectaculair Tekst Effect maken – 3D effect

1) Nieuw bestand: 1280x1024 px ; 72 dpi.

Rechthoekige vorm tekenen (U) die het gehele canvas bedekt en dient als achtergrond.

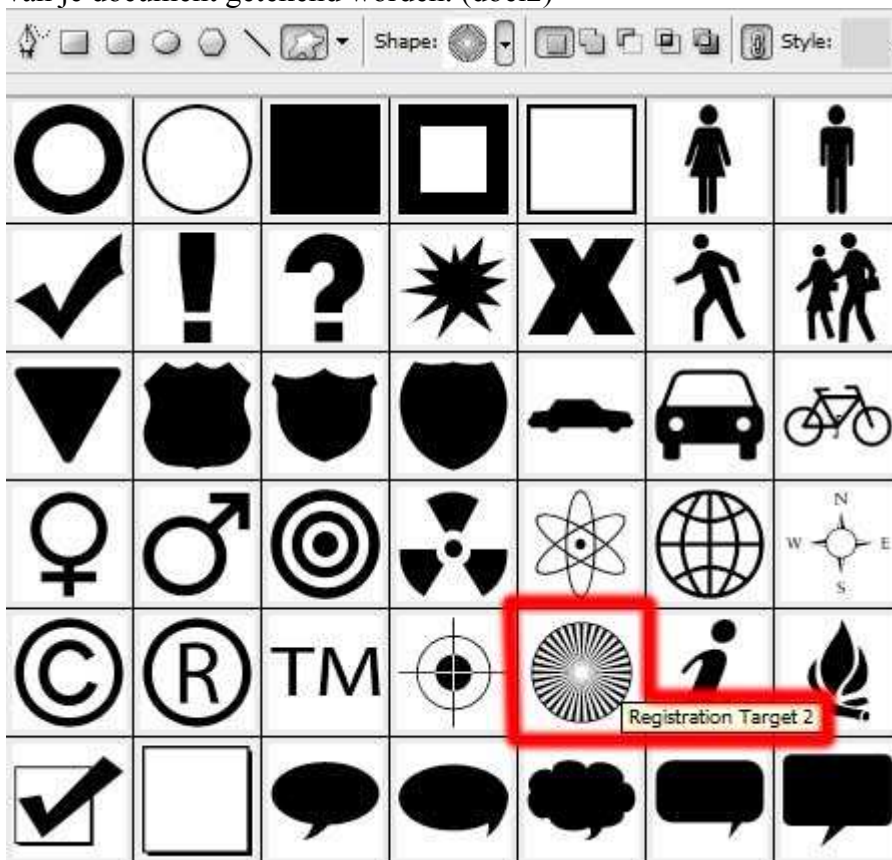


Geef als laagstijl: Verloopbedekking:

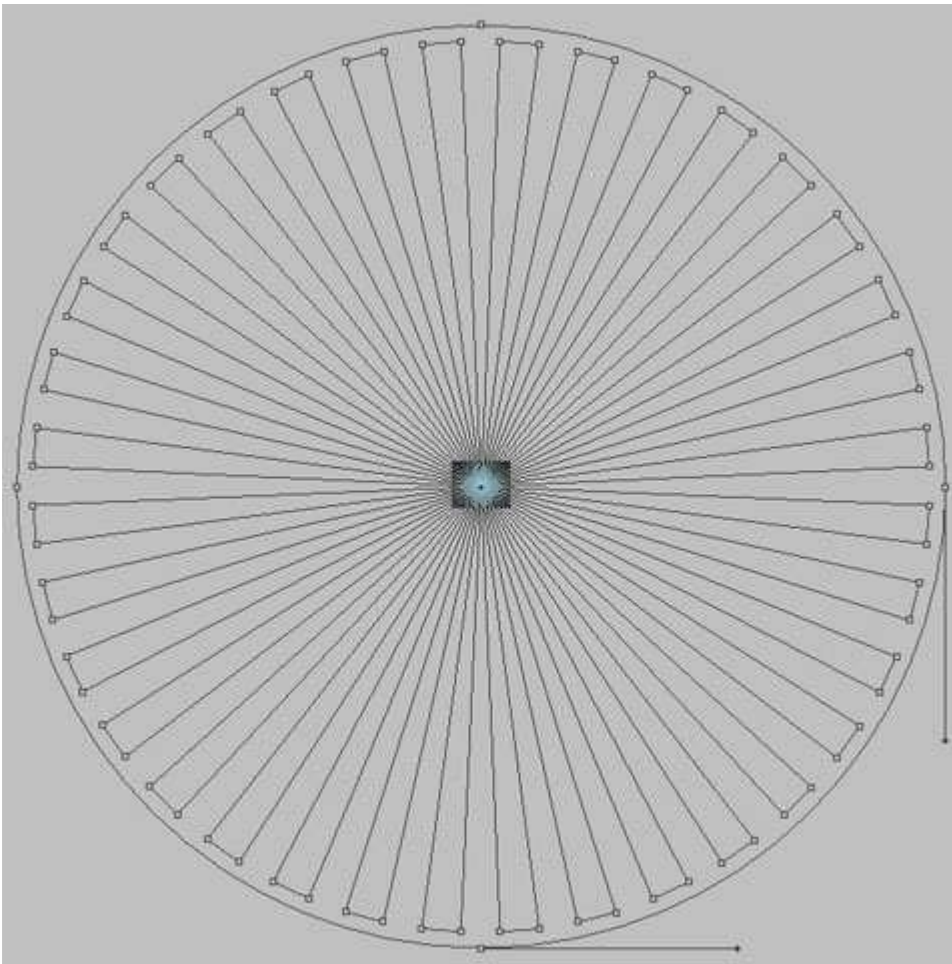
Verloopbedekking	Verlooppparameters
	



2) Aangepaste vormen (U) selecteren, kies volgende vorm, zorg dat de stralen vanuit het midden van je document getekend worden. (doel2)



Je kan het midden vastleggen met hulplijnen een horizontale en een verticale hulplijn op 50%, de vorm tekenen met Shift en Alt ingedrukt.



Parameters voor deze laag: dekking = 25%, vulling = 100%, Verloopbedekking

Gradient Overlay

Gradient

Blend Mode: Normal

Opacity: 100 %

Gradient: [Color Swatch] Reverse

Style: Radial Align with Layer

Angle: 163 °

Scale: 23 %

Gradient Editor

Presets: [Grid of color swatches]

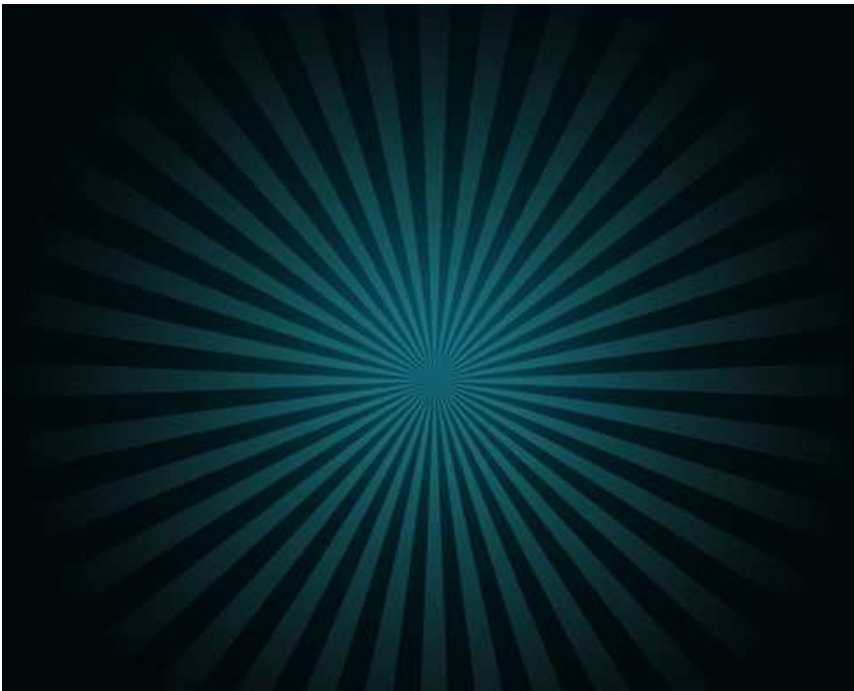
Name: Custom

Gradient Type: Solid

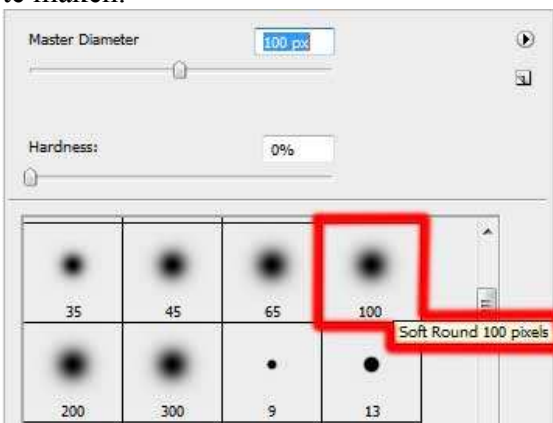
Smoothness: 100 %

Stops:

Color	Location	Opacity
1F8B93	0 %	100 %
41797F	100 %	100 %
FFFFFF	100 %	100 %



3) Nieuwe laag, selecteer een standaard Penseel, zwart, dekking 60%, om de randen wat donkerder te maken.



4) Typ de tekst, hier werd het woord STYLE gebruikt, iedere letter op een aparte laag zetten.



Bewerken → Transformatie → Schuintrekken voor elke letter, ook de vorm ervan wijzigen, zie onderstaande foto:

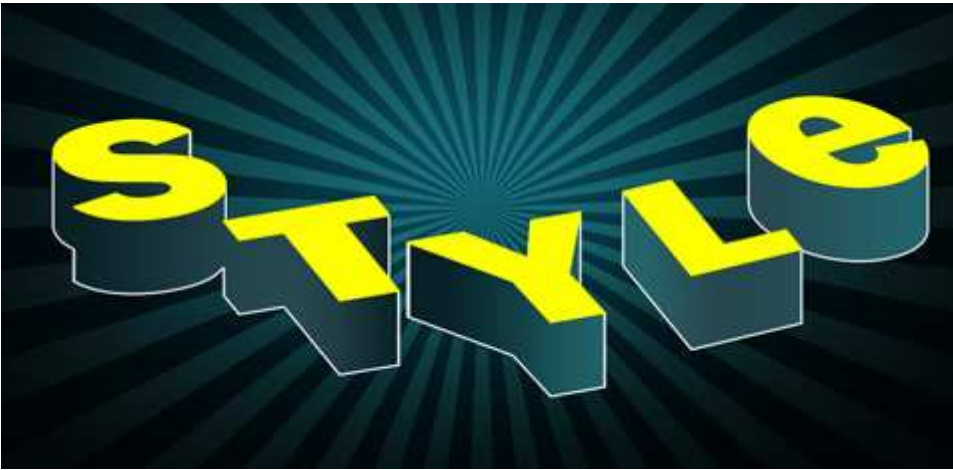


5) Alle lagen met letters samenvoegen van het woord STYLE. **Ctrl** + klik op iedere letterlaag, daarna **CTRL+E**. Soort rij maken van het woord STYLE: **CTRL+Alt** + Shift toetsen ingedrukt houden, verschillende keren op cursorpijltje naar boven klikken.

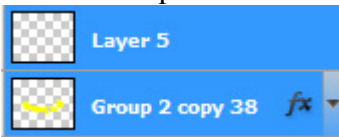


Alle lagen met woord STYLE samenvoegen tot één laag uitgenomen de bovenste laag. De samengevoegde laag volgende laagstijlen geven:

Verloopbedekking	Omlijnen												
<p>Gradient Overlay</p> <p>Gradient</p> <p>Blend Mode: Normal</p> <p>Opacity: 100 %</p> <p>Gradient: [Color swatch]</p> <p>Style: Linear <input checked="" type="checkbox"/> Align with Layer</p> <p>Angle: 0 °</p> <p>Scale: 100 %</p>	<p>Stroke</p> <p>Structure</p> <p>Size: 2 px</p> <p>Position: Inside</p> <p>Blend Mode: Normal</p> <p>Opacity: 100 %</p> <p>Fill Type: Color</p> <p>Color: [Color swatch]</p>												
<p>Gradient Editor</p> <p>Presets: [Grid of gradient swatches]</p> <p>Name: Custom</p> <p>Gradient Type: Solid</p> <p>Smoothness: 100 %</p> <p>Stops:</p> <table border="1"> <tr> <td>082026</td> <td>274851</td> <td>082026</td> <td>23646C</td> <td>274851</td> <td>23646C</td> </tr> <tr> <td>Opacity: [] %</td> <td>Location: [] %</td> <td>Color: []</td> <td>Location: [] %</td> <td>Delete</td> <td>Delete</td> </tr> </table>		082026	274851	082026	23646C	274851	23646C	Opacity: [] %	Location: [] %	Color: []	Location: [] %	Delete	Delete
082026	274851	082026	23646C	274851	23646C								
Opacity: [] %	Location: [] %	Color: []	Location: [] %	Delete	Delete								



6) Deze laatste laag nu samenvoegen met bovenliggende laag, maar eerst de gele laag dupliceren, Ctrl + klik op beide samen te voegen lagen, Ctrl + E.



Op deze samengevoegde laag werk je nu met Doordrukken gereedschap (O) om schaduwen te plaatsen op de omvangrijke delen van de letters.



Op dezelfde laag werk je ook met Tegenhouden gereedschap (O) om verschillende hooglichten te tekenen.

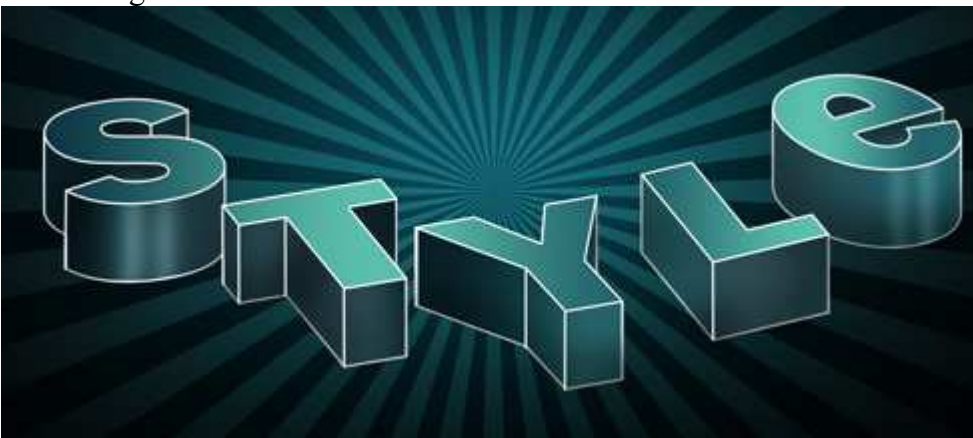


Op deze bovenste gele laag volgende laagstijlen:

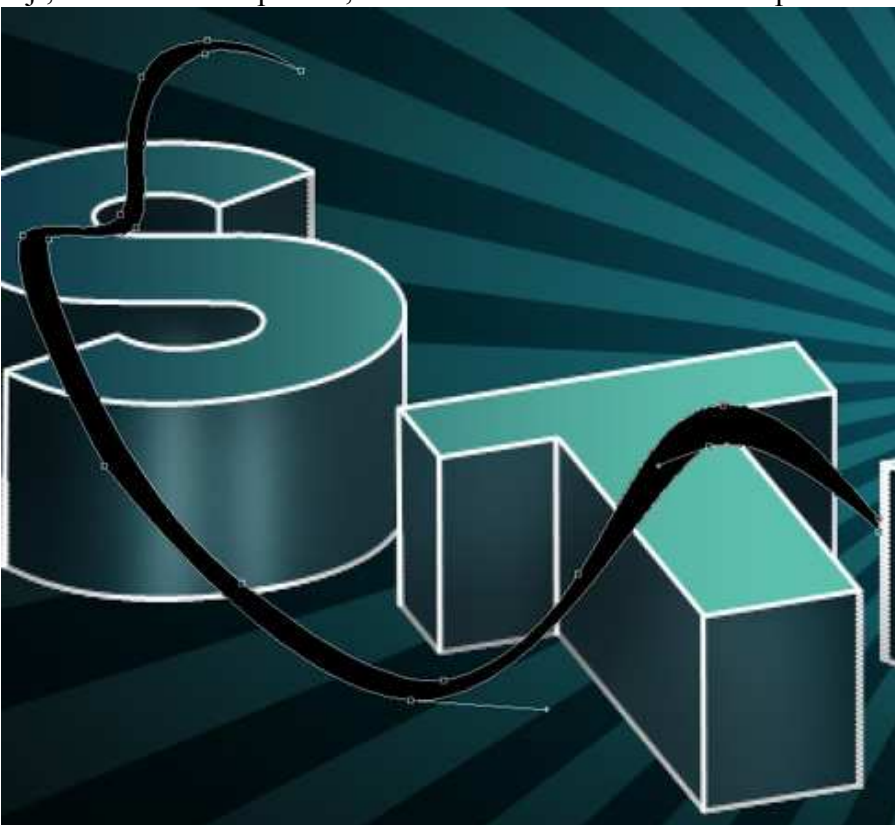
Verloopbedekking	Omlijnen
<p>Gradient Overlay</p> <p>Gradient</p> <p>Blend Mode: Normal</p> <p>Opacity: 100 %</p> <p>Gradient: [Color bar]</p> <p>Style: Linear <input checked="" type="checkbox"/> Align with Layer</p> <p>Angle: 0 °</p> <p>Scale: 100 %</p> <p>Gradient Editor</p> <p>Presets: [Grid of gradient icons]</p> <p>Name: Custom</p> <p>Gradient Type: Solid</p> <p>Smoothness: 100 %</p> <p>Stops:</p> <ul style="list-style-type: none"> 0C3545 (0% location) 5CBFAD (50% location) 23646C (100% location) 5CBFAD (100% location) 23646C (100% location) <p>Opacity: [] % Location: [] % Delete</p> <p>Color: [] Location: [] % Delete</p>	<p>Stroke</p> <p>Structure</p> <p>Size: 2 px</p> <p>Position: Inside</p> <p>Blend Mode: Normal</p> <p>Opacity: 100 %</p> <p>Fill Type: Color</p> <p>Color: []</p>

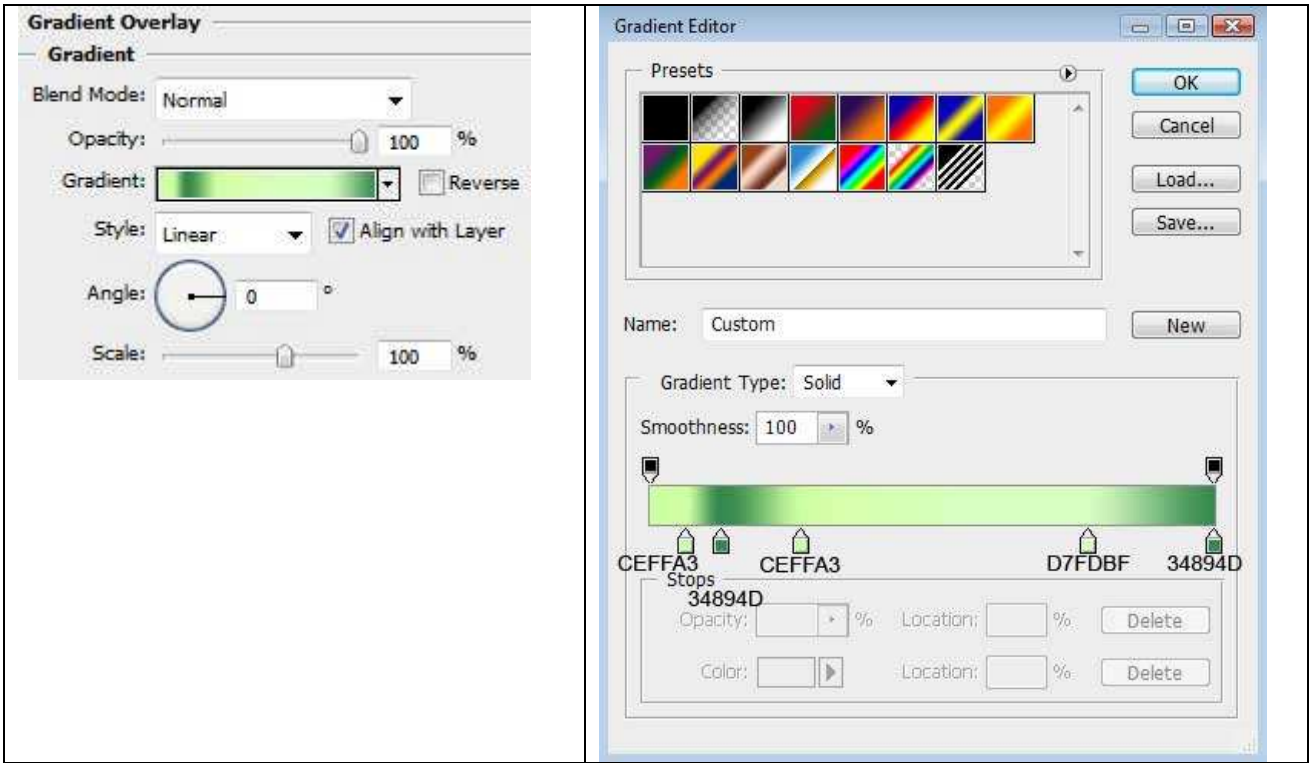


7) Met Lijngereedschap (**U**) de verticale lijntjes tekenen, witte kleur om randen te accentueren van deze zeer grote letters.

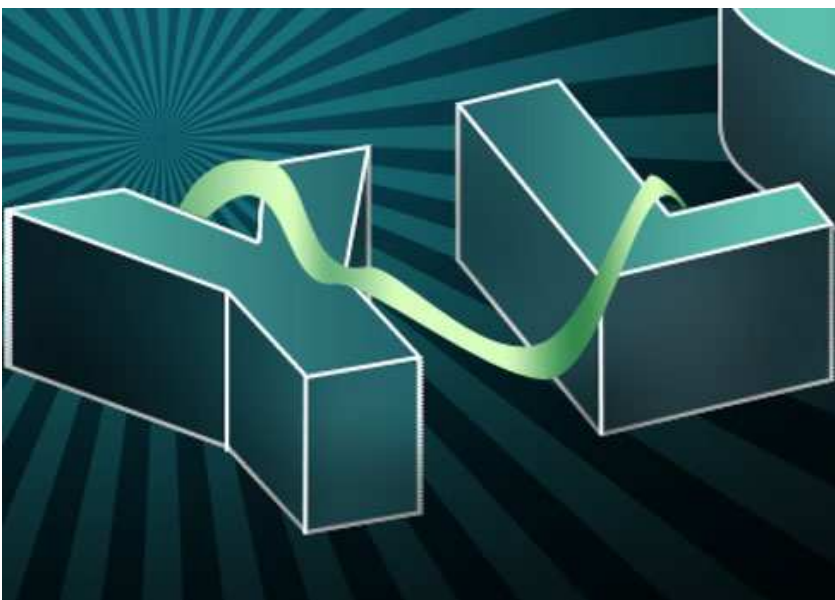
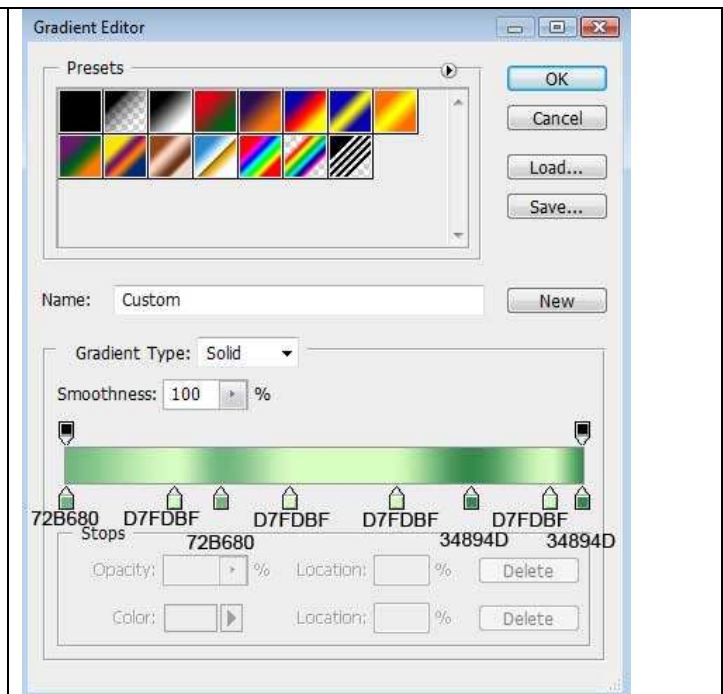
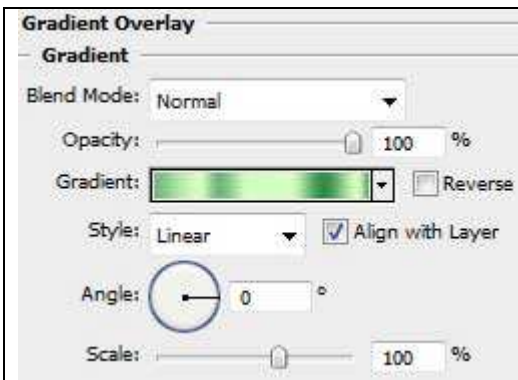
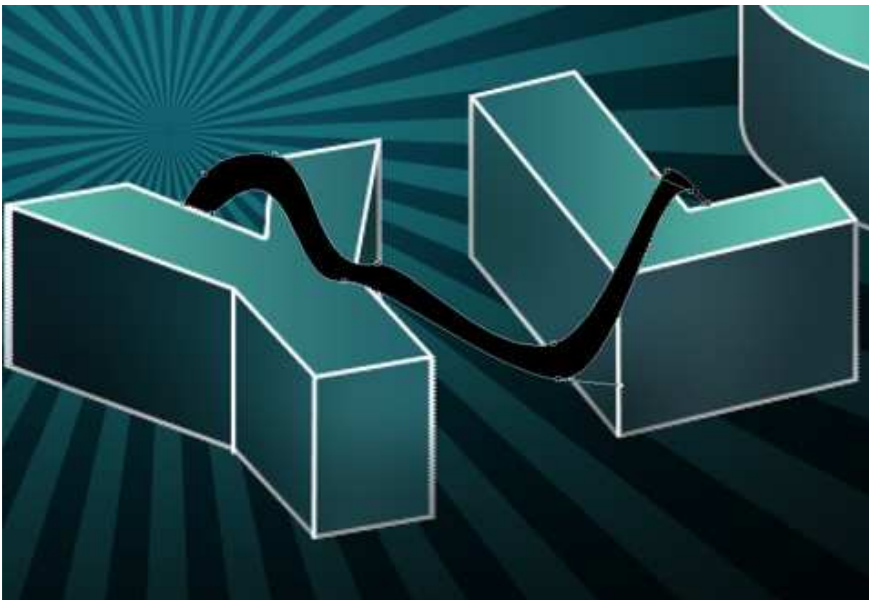


8) Met Pengereedschap (**P**) teken je een zwarte band, nodige correcties maken met Direct selecteren Pijl, omzetten ankerpunten, ... Geef daarna weer een Verloopbedekking aan deze vorm.

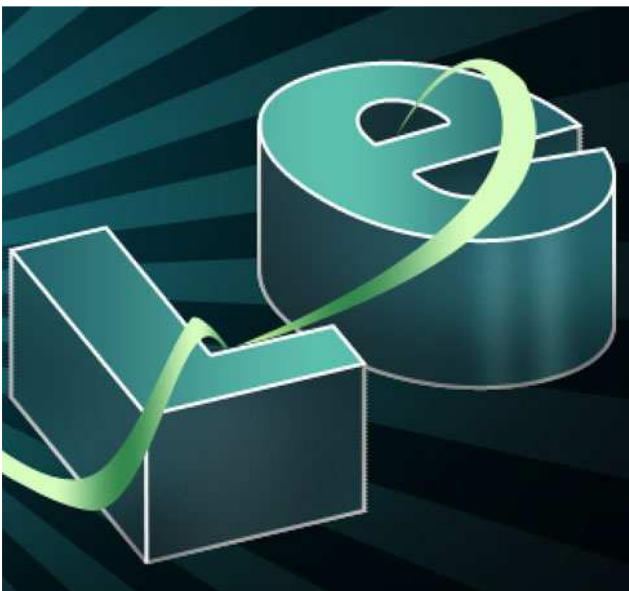
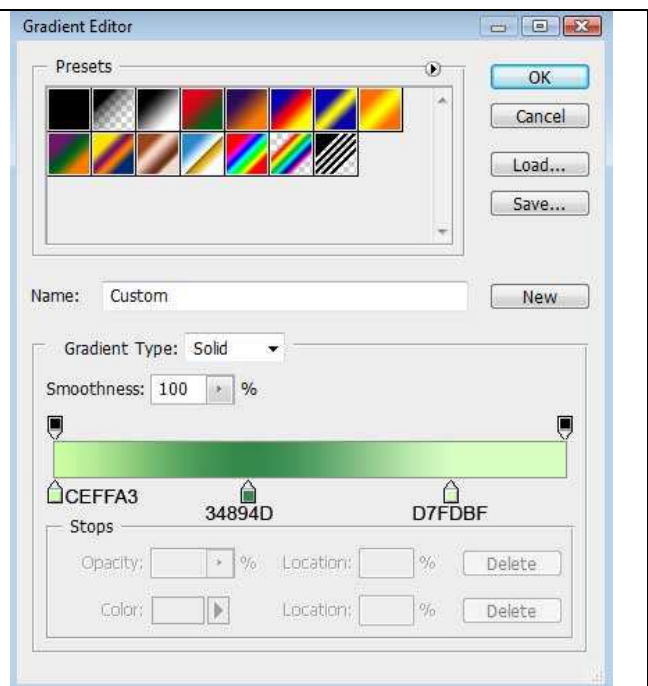
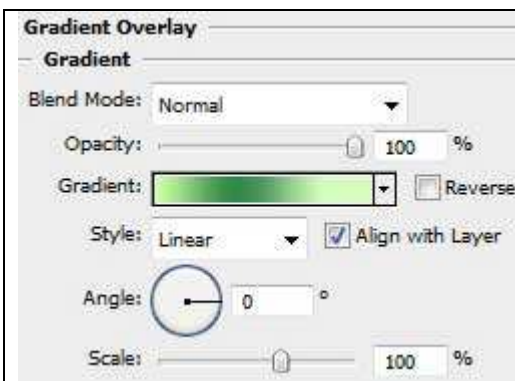
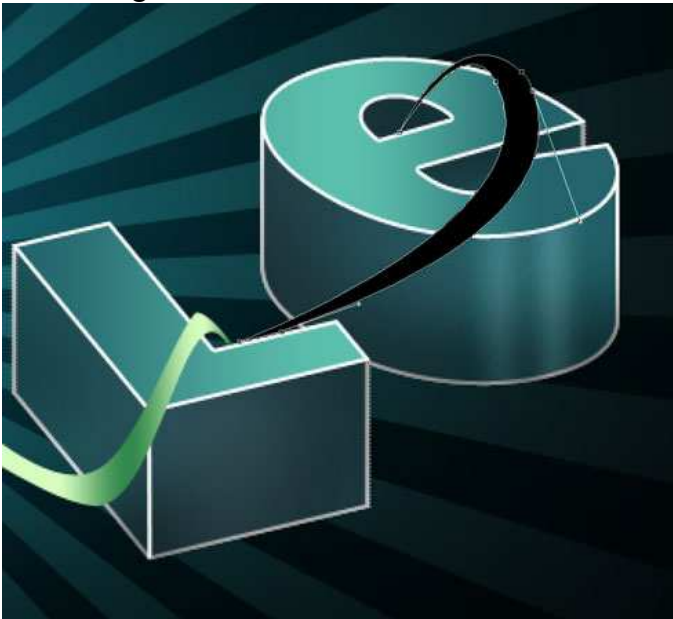




Daarna op dezelfde manier nog zo'n band tekenen en er weer een verloopbedekking aan geven:



En dan nog een derde band:

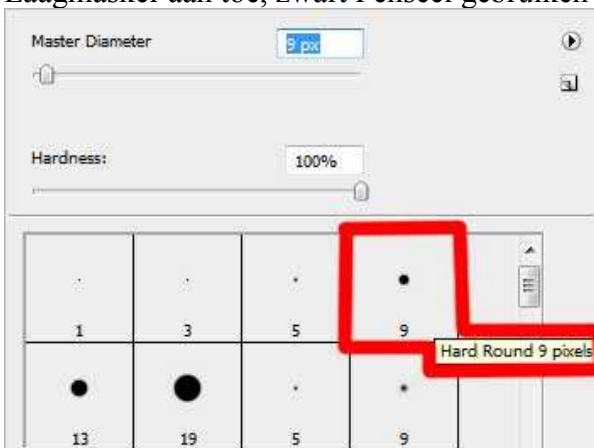




9) Plaats alle lagen met banden samen in één groep, dupliceer deze, alle laagstijlen ervan verwijderen, daarna met Vrije Transformatie verplaats je de groep zoals hieronder getoond:



10) De groep met deze zwarte banden samenvoegen (stelt de schaduwen voor), voeg er een Laagmasker aan toe, zwart Penseel gebruiken om de onnodige schaduwen weg te vegen.



11) Nieuwe laag, bovenste getoonde Penseel gebruiken, witte kleur, teken een soort ornament op de letters zoals hieronder getoond:



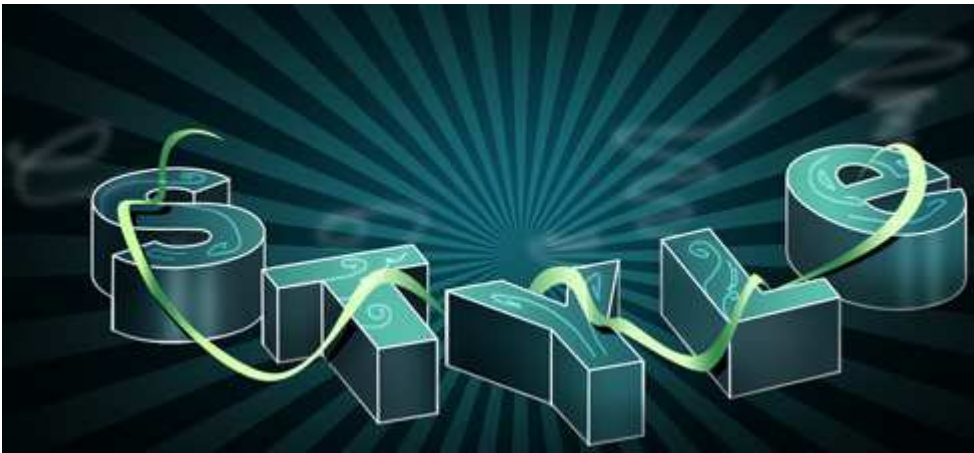
Zet laagmodus op 'Bedekken



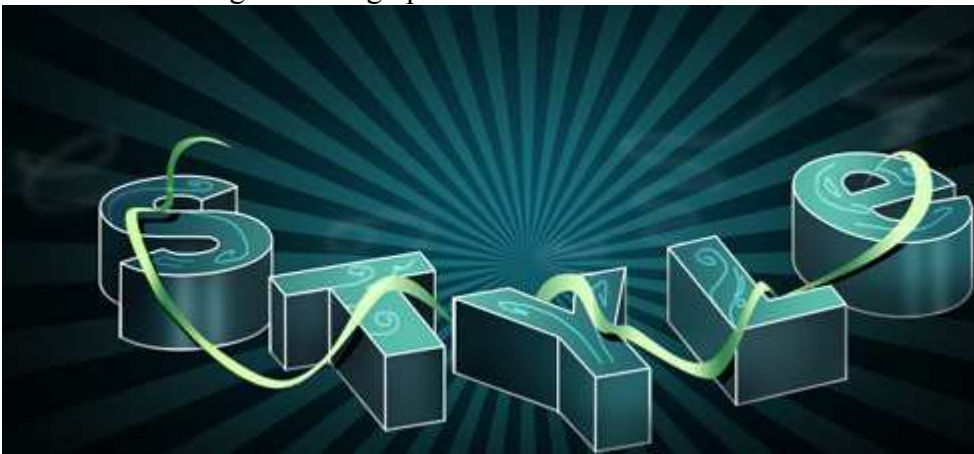
12) Nog een nieuwe laag, zelfde penseel gebruiken, witte kleur, teken nog meer versieringen.



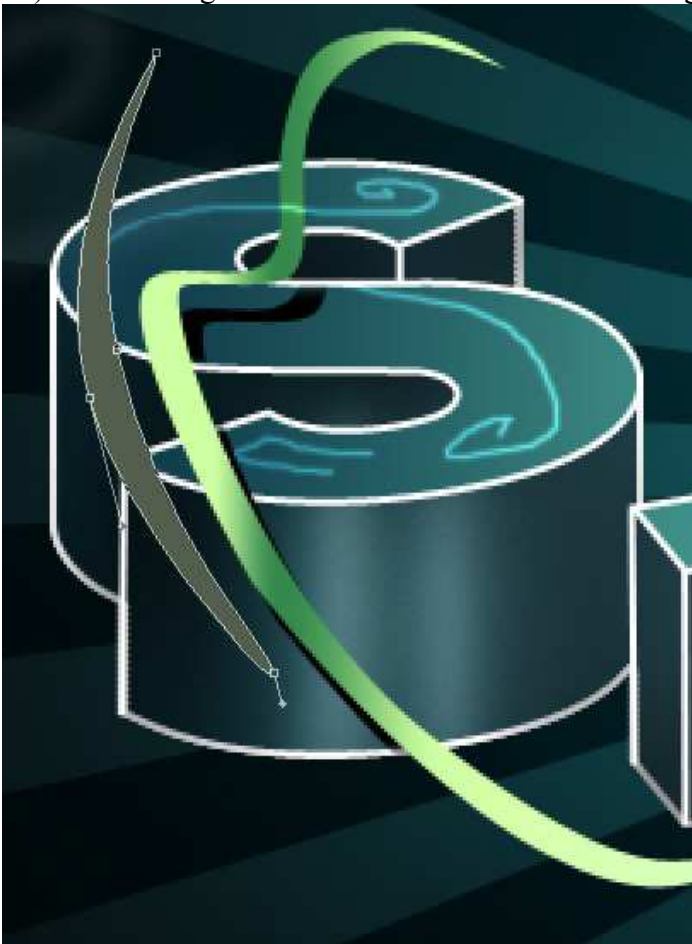
Op deze laag: Filter > Vervagen>Gaussiaans Vervagen: straal = 4,9

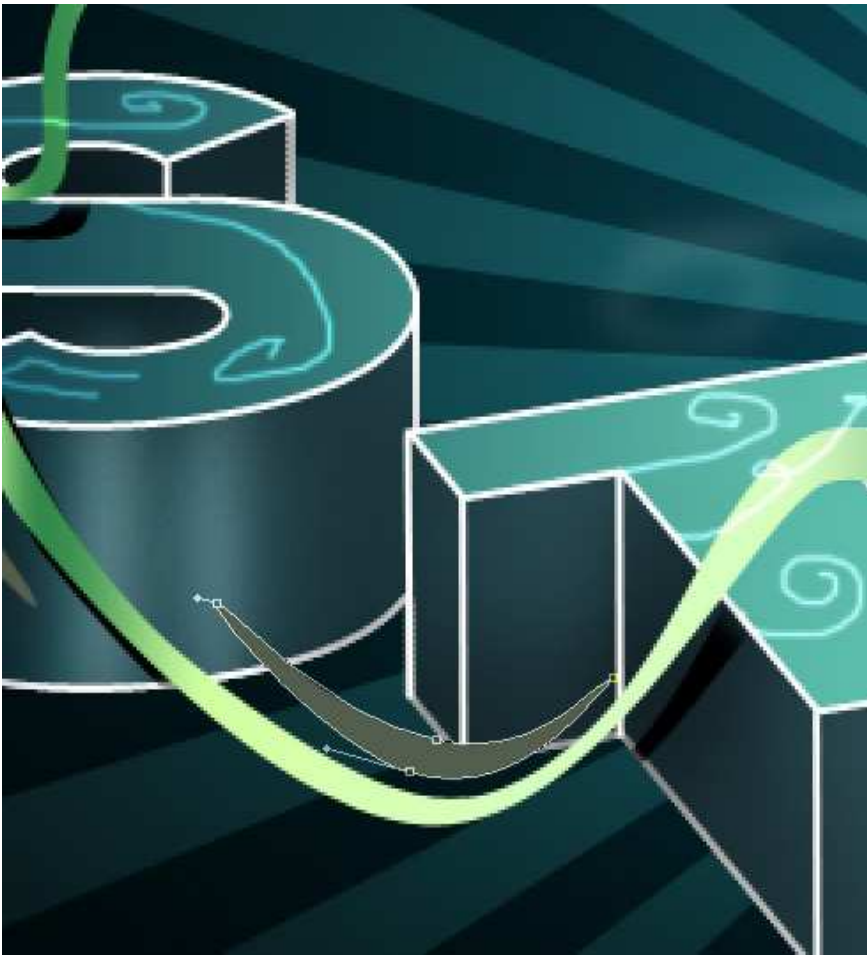


Voor dezelfde laag de vulling op 50%



13) Met Pen nog drie elementen tekenen als versiering, kleur = #545E4E





Dit is het eindresultaat:

